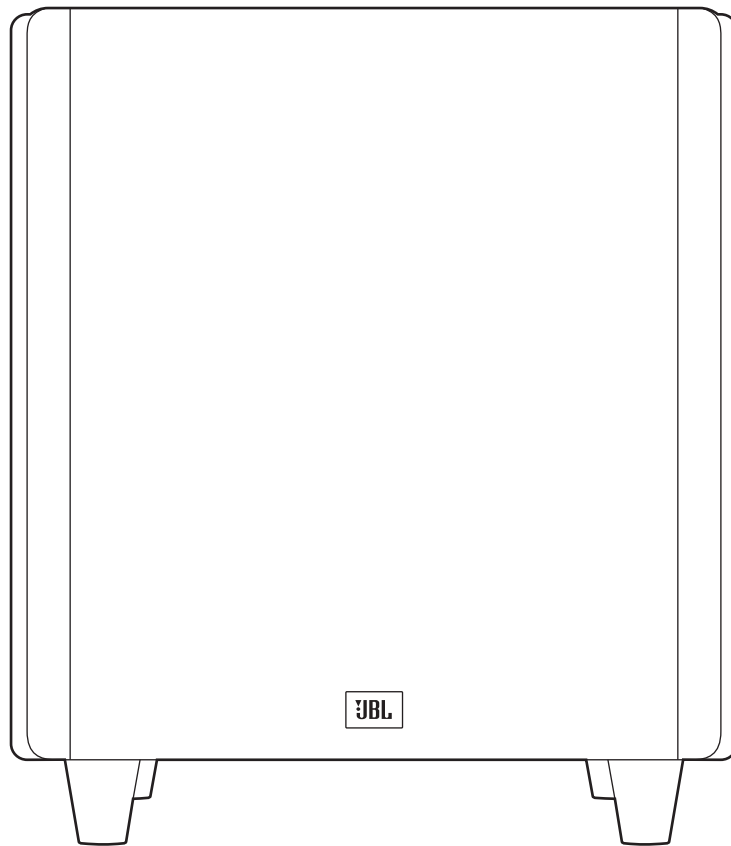




# Studio 650P/660P

Subwoofer ativo

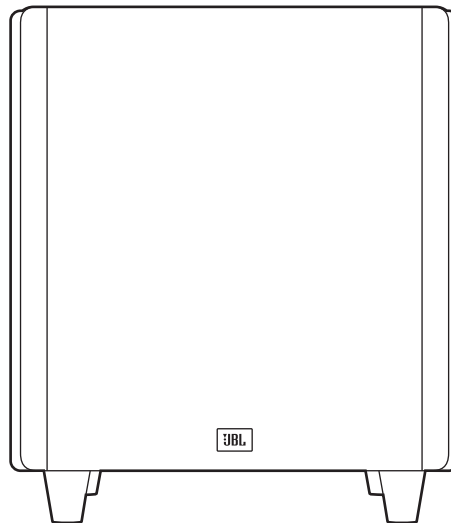


**MANUAL DO PROPRIETÁRIO**



# Studio 650P/660P

Subwoofer ativo



650P/660P

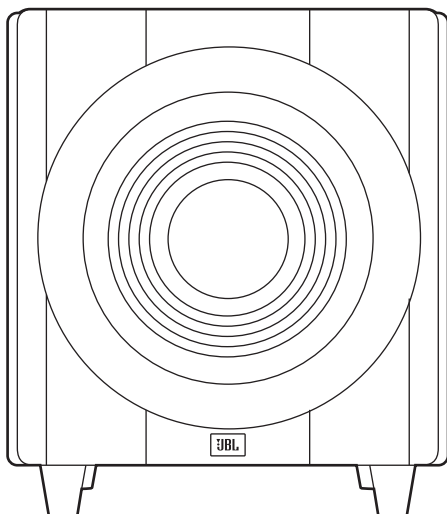
## MUITO OBRIGADO POR ESCOLHER UM PRODUTO JBL®

O seu novo subwoofer ativo JBL® possui um transdutor de alto desempenho e um amplificador embutido, que proporcionam graves potentes, dinâmicos e precisos, dando vida a trilhas sonoras de filmes e música. Com o crossover ajustável, controles de fase e liga/desliga automotivo, o subwoofer também é fácil de instalar e configurar.

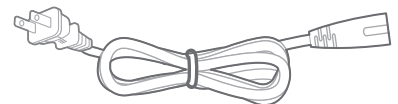
Temos certeza de que com este novo subwoofer JBL você desfrutará cada nota musical. E quando pensar em comprar novos componentes de som para sua casa, carro ou escritório, você tornará a comprar produtos JBL.

Este guia de início rápido contém todas as informações para você configurar, conectar e ajustar seu novo subwoofer. Para obter informações mais detalhadas, acesse o website [www.jbl.com](http://www.jbl.com).

## ITENS INCLUÍDOS



4X

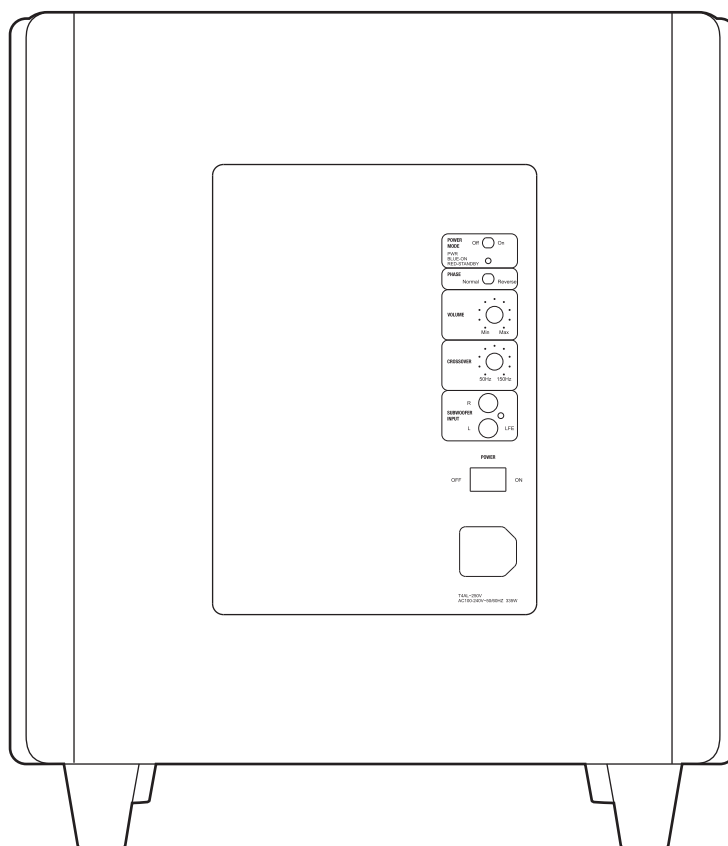


1X

Observação: O tipo de tomada varia com a região.

## MANUAL DO PROPRIETÁRIO

## CONTROLES E CONEXÕES DO PAINEL TRASEIRO DO SUBWOOFER



### 1) Modo de alimentação:

Quando a posição Auto é selecionada, o subwoofer entra no modo de espera. Ele se ligará automaticamente ao detectar um sinal de áudio e retornará ao modo de espera após cerca de 10 minutos sem receber nenhum sinal. O subwoofer é alimentado quando a chave está na posição On e desligado na posição Off.

### 2) LED On/Standby:

Se a chave Power estiver na posição On, este LED indica se o subwoofer está ligado ou em espera.

- O LED acende em azul quando o subwoofer está ligado.
- O LED acende em vermelho se o subwoofer estiver em modo de espera (Standby).

### 3) Chave Phase:

Esta chave determina se os movimentos em pistão de acionamento do subwoofer são sincronizados ou não com os das caixas de som principais. Se o subwoofer estiver fora de fase em relação às caixas de som principais, as ondas sonoras das caixas de som principais podem cancelar parcialmente as ondas sonoras do subwoofer, prejudicando o desempenho de graves e o impacto do som. Este fenômeno depende em parte do posicionamento das caixas de som em relação à posição do ouvinte e das outras caixas de som no ambiente.

### 4) Botão Crossover:

Este controle determina a frequência máxima dos sons reproduzidos pelo subwoofer. Quando maior o valor do ajuste de crossover, maior a frequência de operação do subwoofer e maior a sobreposição dos graves do subwoofer com o som das outras caixas de som. Este ajuste ajuda a produzir uma transição suave de frequências graves entre o subwoofer e as caixas de som para diversos tipos de ambiente e adequar a transição de frequência ao posicionamento do subwoofer.

### 5) Volume:

Este controle ajusta o volume do subwoofer. Gire o botão em sentido horário para aumentar o volume ou anti-horário para diminuir.

### 6) Subwoofer (entrada LFE):

Conecte o subwoofer a uma saída dedicada para subwoofer ou LFE de um receiver ou outra fonte de sinal.

### 7) Chave Power:

Coloque esta chave na posição On para ligar o subwoofer. Se permanecer muito tempo fora de casa ou sem usar o subwoofer, coloque esta chave na posição Off para poupar energia.

### 8) Entrada de energia:

Depois de configurar e verificar a conexão de entrada do subwoofer, conecte o cabo de alimentação a uma tomada da rede elétrica funcionando e sem interruptor para que o subwoofer funcione corretamente.

NÃO CONECTE o cabo de alimentação nas tomadas acessórias disponíveis em alguns aparelhos de som.

## POSICIONAMENTO DO SUBWOOFER

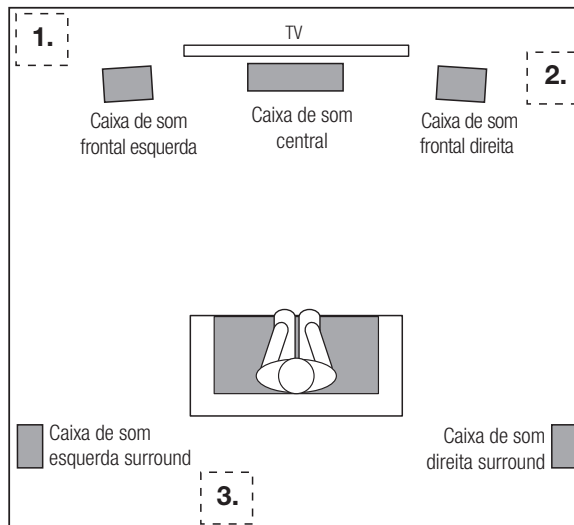
O desempenho do subwoofer depende diretamente de seu posicionamento no ambiente e de sua posição em relação às outras caixas de som do sistema.

Embora a audição humana geralmente não consiga identificar a direção dos sons direcionais de baixa frequência produzidos pelos subwoofers, um subwoofer instalado em um ambiente fechado produz reflexos, ondas estacionárias e absorção que afetam significativamente o desempenho do sistema. Por isso, a localização do subwoofer no ambiente é importante, pois afeta o volume e a qualidade dos graves produzidos.

Por exemplo, subwoofers posicionados ao lado de uma parede aumentam o volume de graves no ambiente, enquanto o posicionamento em um canto (1) também tende a aumentar o volume de graves. Entretanto, o posicionamento em cantos também pode aumentar o efeito prejudicial das ondas estacionárias sobre o desempenho do baixo. Esse efeito depende da posição do ouvinte. Algumas posições produzem excelentes resultados, enquanto outras produzem volume de graves alto ou baixo demais em frequências específicas.

Em muitos ambientes, colocar o subwoofer no mesmo plano que as caixas de som esquerda e direita (2) pode melhorar a integração entre as saídas do subwoofer e das caixas de som esquerda e direita. Dependendo do ambiente, o melhor desempenho é obtido colocando-se o subwoofer atrás da posição do ouvinte (3).

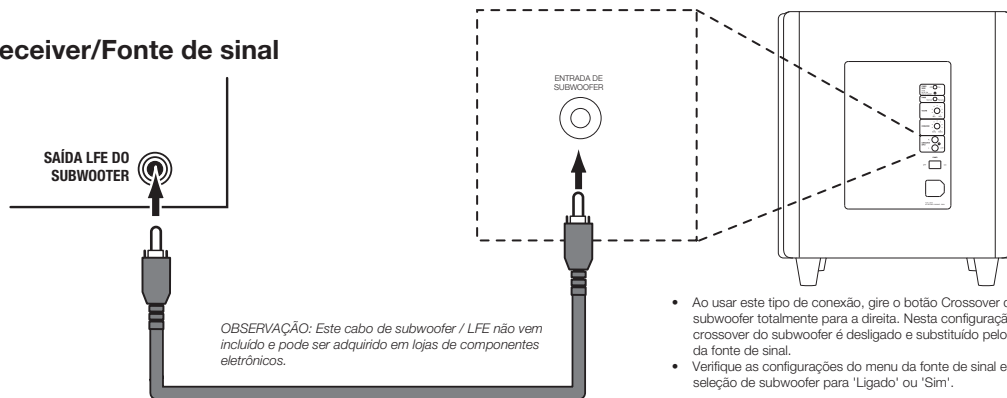
Recomendamos experimentar diversos locais antes de escolher a posição definitiva do subwoofer. Uma maneira de determinar o melhor lugar é experimentar várias posições mudando o subwoofer de lugar e tocando música rica em graves. Com o som ligado, coloque a caixa de som em diversos locais do ambiente (com os ouvidos no local de posicionamento do subwoofer) e teste-o até encontrar o local onde o desempenho de graves é melhor. Coloque o subwoofer no local em que obtiver os melhores resultados.



## CONEXÃO DO SUBWOOFER

### PARA RECEIVER, PRÉ-AMPLIFICADOR OU FONTE DE SINAL COM SAÍDA DEDICADA PARA SUBWOOFER (LFE) COM FILTRO PASSA BAIXA

#### Receiver/Fonte de sinal



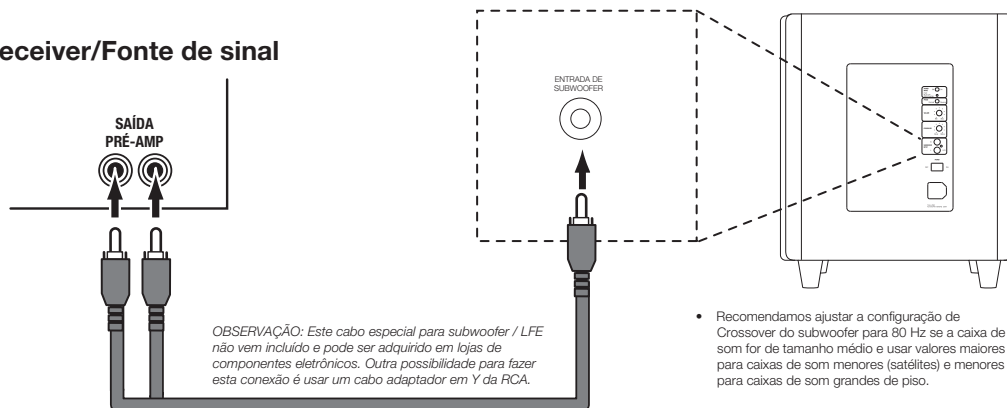
*OBSERVAÇÃO: Este cabo de subwoofer / LFE não vem incluído e pode ser adquirido em lojas de componentes eletrônicos.*

- Ao usar este tipo de conexão, gire o botão Crossover do subwoofer totalmente para a direita. Nesta configuração, o crossover do subwoofer é desligado e substituído pelo crossover da fonte de sinal.
- Verifique as configurações do menu da fonte de sinal e ajuste a seleção de subwoofer para 'Ligado' ou 'Sim'.

Para obter mais informações sobre como instalar e configurar a caixa de som, consulte o manual do proprietário da fonte de sinal.

### PARA RECEIVER, PRÉ-AMPLIFICADOR OU FONTE DE SINAL COM SAÍDAS DE PRÉ-AMPLIFICADOR

#### Receiver/Fonte de sinal



*OBSERVAÇÃO: Este cabo especial para subwoofer / LFE não vem incluído e pode ser adquirido em lojas de componentes eletrônicos. Outra possibilidade para fazer esta conexão é usar um cabo adaptador em Y da RCA.*

- Recomendamos ajustar a configuração de Crossover do subwoofer para 80 Hz se a caixa de som for de tamanho médio e usar valores maiores para caixas de som menores (satélites) e menores para caixas de som grandes de piso.



## Studio 650P

### Sistema de subwoofer ativo de 10" com amplificador de 250 WRMS

- Woofer de baixa frequência de PolyPlas de 10 pol. (254mm)
- Potência: 250 WRMS
- Resposta de frequência: 30 Hz a 150 Hz
- Frequências de crossover: 50 a 150 Hz (variável) 24 dB/oitava
- Controles: Alimentação automática, crossover, nível, fase
- Entrada: Uma (1) entrada LFE de nível de linha
- Tipo de gabinete: Refletor de graves com porta sintonizada voltada pra trás
- Alimentação de energia: 120 V, 60 Hz (EUA) 220 a 230 V, 50/60 Hz (UE)
- Consumo de energia (modos de espera, consumo total e corrente): <0,5 W (espera), 310 W/1,4 A (máxima a 230 V)/320 W/2,7 A (máxima. a 120 V)
- Dimensões (L x P x A): 395 x 395 x 395 mm
- Peso: 23 (kg)

## OPERAÇÃO DO SUBWOOFER

### LIGANDO E DESLIGANDO O SUBWOOFER

Coloque a chave Power do subwoofer na posição On. Em seguida, selecione o modo de alimentação Auto. O subwoofer se ligará automaticamente ao receber um sinal de áudio e entrará em espera se passar cerca de 10 minutos sem receber nenhum sinal. O LED do subwoofer acenderá em azul se o subwoofer estiver ligado e em vermelho se estiver em modo de espera.

Se passar muito tempo sem usar o subwoofer (p.ex. férias) coloque a chave Power na posição Off.

### AJUSTES DE: CROSSOVER

O controle Crossover ajusta o filtro passa baixa embutido do subwoofer entre 50 e 150 Hz. Quando maior o valor do ajuste de crossover, maior a frequência de operação do subwoofer e maior a sobreposição do baixo com o som emitido pelas outras caixas de som. Este ajuste ajuda a produzir uma transição suave de frequências graves entre o subwoofer e as caixas de som para diversos tipos de ambiente e posicionamento do subwoofer.

Para ajustar o Crossover, verifique se o subwoofer está produzindo graves suaves. Se os graves estiverem fortes demais em determinadas frequências, experimente reduzir o ajuste de Crossover; se estiverem fracos demais, experimente aumentar o nível de Crossover.

### AJUSTES DE: VOLUME

O controle de volume ajusta o volume do subwoofer. Gire o botão em sentido horário para aumentar o volume ou anti-horário para diminuir. Depois de equilibrar o volume do subwoofer com o das outras caixas de som do sistema, não será preciso ajustar o volume.

Observações sobre o ajuste de volume do subwoofer:

- Em alguns casos, o melhor volume de subwoofer para música é alto demais para filmes ou vice versa. Ao ajustar o volume do subwoofer, teste-o tanto música como filmes com graves intensos e escolha um nível intermediário apropriado para ambas essas opções.
- Se o volume do subwoofer estiver alto ou baixo demais, mude-o de lugar. O volume de graves tende a ser maior se o subwoofer for colocado em um canto e menor se colocado longe de paredes ou cantos.



HARMAN International Industries, Inc.

8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 EUA

© 2019 HARMAN International Industries, Inc. Todos os direitos reservados.

JBL é marca registrada da HARMAN International Industries, Incorporated, registrada nos Estados Unidos e/ou em outros países.

As características, especificações e aspecto físico poderão ser modificados sem aviso prévio.

[www.jbl.com](http://www.jbl.com)

## Studio 660P

### Sistema de subwoofer ativo de 12" com amplificador de 500 WRMS

- Woofer de baixa frequência de PolyPlas de 12 pol. (305 mm)
- Potência: 500 WRMS
- Resposta de frequência: 28 Hz a 150 Hz
- Frequências de crossover: 50 a 150 Hz (variável) 24 dB/oitava
- Controles: Alimentação automática, crossover, nível, fase
- Entrada: Uma (1) entrada LFE de nível de linha
- Tipo de gabinete: Refletor de graves com porta sintonizada voltada pra trás
- Alimentação de energia: 120 V, 60 Hz (US); 220 a 230 V, 50/60 Hz (UE)
- Consumo de energia (modos de espera, consumo total e corrente): <0,5 W (espera), 572 W e 2,5 A (máxima a 230 V); 600W e 5,2 A (máxima a 120 V)
- Dimensões (L x P x A): 420 x 420 x 420 mm
- Peso: 25,1 (kg)

### AJUSTES DE: FASE

A chave Phase determina se os movimentos em pistão de acionamento do driver do subwoofer são sincronizados ou não com os das caixas de som principais. Se o subwoofer tocar fora de fase com as caixas de som, as ondas sonoras das caixas de som podem cancelar parcialmente as do subwoofer, reduzindo o desempenho de graves e o impacto do som. Este fenômeno depende em parte do posicionamento do conjunto das caixas de som em relação umas às outras e aos ouvintes.

Na maioria dos casos, a chave Phase deve permanecer na posição Normal, mas não existe apenas uma opção correta de ajuste. Se o subwoofer estiver em fase com as caixas de som, o som sairá mais claro e terá o máximo impacto. Sons de percussão como tambores, pianos e cordas tangidas soarão mais vívidos. A melhor maneira de ajustar a chave Phase é ouvindo música que você conhece bem e escolhendo a posição da chave que maximiza o impacto de tambores e outros sons percussivos.

### MODO DE USAR AS PONTEIRAS

O subwoofer vem com quatro ponteiras de metal apropriadas superfícies acarpetadas. Não utilize as ponteiras para colocar os subwoofers em outros tipos de superfície.

### Colocação das ponteiras:

1. Coloque o subwoofer suavemente em posição lateral (e não sobre a frente ou a parte traseira) em uma superfície suave ou não abrasiva.
2. Parafuse as ponteiras nas roscas em cada pé introduzindo-as até o final para estabilizar a caixa de som.

### Observação: NUNCA ARRASTE o subwoofer para mudá-lo de lugar. Levante-o cuidadosamente e coloque-o o novo local.



EN : For additional languages, please visit [jbl.com](http://jbl.com)  
 FR : Pour les autres langues, veuillez visiter [jbl.com](http://jbl.com)  
 ES : Para obtener otros idiomas, visite [jbl.com](http://jbl.com)  
 DE : Informationen in weiteren Sprachen findest du unter [jbl.com](http://jbl.com)  
 IT : Per altre lingue, visitate [jbl.com](http://jbl.com)  
 NL : Voor andere talen kun je terecht op [jbl.com](http://jbl.com)  
 NO : For flere språk, gå til [jbl.com](http://jbl.com)  
 FI : Muita kieliä varten, käy sivustolla [jbl.com](http://jbl.com)  
 SV : För ytterligare språk, gå till [jbl.com](http://jbl.com)  
 DA : Der henvises til [jbl.com](http://jbl.com) for yderligere sprog  
 PL : W przypadku innych języków odwiedź stronę [jbl.com](http://jbl.com)  
 RU : Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт [jbl.com](http://jbl.com)  
 ID : Untuk bahasa lainnya, silakan kunjungi [jbl.com](http://jbl.com)  
 JP : 他の言語で読むには、[jbl.com](http://jbl.com)にアクセスしてください  
 KO : 추가 언어에 대해서는 [jbl.com](http://jbl.com)에서 확인하십시오  
 CHN : 如需其他语言, 请访问 [jbl.com](http://jbl.com)  
 PT : Para outros idiomas, acesse [jbl.com](http://jbl.com)  
 CHT : 如需其他語言, 請訪問 [jbl.com](http://jbl.com)  
 HE : אתר JBL, נוספות לשפות  
 AR : اللغات الإضافية، يرجى زيارة [jbl.com](http://jbl.com)